**Единый государственный экзамен по русскому языку**

**Вариант 890**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «***×***» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*** |

|  |
| --- |
| **А1** |

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нажИвший 2) облЕгчит 3) откУпорил 4) крАны

|  |
| --- |
| **А2** |

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Сотни шатровых, ЛУКОВИЧНЫХ крыш блестели золотом и серебром.

2) Острейший вопрос современности — ГУМАННОЕ отношение к детям.

3) На лице хозяина сияло выражение полного ДОВОЛЬСТВА собой.

4) Радостное известие ВЫСВЕТИЛО душу, дало надежду на лучшее.

|  |
| --- |
| **А3** |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) мудрее наставника 3) положи на стол

2) подготовили конюхов 4) кадетские корпусы

|  |
| --- |
| **А4** |

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Одерживая победы в постоянных войнах с соседними народами,**

1) историки называют Романа Волынского самодержцем всей Руси.

2) расширилась подконтрольная Роману Волынскому территория.

3) Роман Волынский укрепил свою славу талантливого полководца.

4) перед Романом Волынским встала проблема пополнения войска дружинниками**.**

|  |
| --- |
| **А5** |

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В комнате стояли столы, стулья и книжный шкаф.

2) Он уважает и заботится о своих родителях.

3) Я читаю не только газеты, но и журналы.

4) Книга учит смелости и уважению к людям.

|  |
| --- |
| **АА6** |

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Надо было ещё пришить левую лямку рюкзака, которая практически оторвалась в прошлом походе.

2) Нам очень хотелось увидеть тот широкий мир, который лежит за пределами московских улиц!

3) В глубине пещеры мы увидели прижавшихся друг к дружке пятерых зверьков, которые скалили острые беленькие зубы.

4) Мужики, которые были вооружены топорами, лопатами и даже кое-кто вилами, отправились в буерак.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** | |
| (1)... (2) Но такое впечатление обманчиво, поскольку на самом деле бананы не деревья, а травы! (3)... гигантские — высотой до 15 м. (4)У каждого растения есть мощное многолетнее корневище, от которого отрастает полый ложный ствол. (5)Он образован плотно налегающими друг на друга основаниями очень крупных листьев, длина которых может достигать до четырёх метров, а ширина — до 90 см. (6)Ветер часто разрывает эти огромные зелёные паруса до самой середины, т.е. до центральной жилки, что и придаёт им сходство с перистыми листьями пальм. | |
| **А7** |

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) На первый взгляд представители рода бананов похожи на пальмы.

2) Плоды бананов — крупные пальцевидные ягоды.

3) У некоторых видов бананов цветки раскрываются вечером.

4) Культурные сорта бананов размножают вегетативно.

|  |
| --- |
| **А8** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

1) Итак, 2) Правда, 3) Именно 4) Поэтому

|  |
| --- |
| **А9** |

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) такое впечатление (предложение 2)

2) есть (предложение 4)

3) отрастает (предложение 4)

4) он образован (предложение 5)

|  |
| --- |
| **А10** |

Укажите верную характеристику второго предложения текста.

1)сложное бессоюзное 3) простое, осложнённое

2)сложноподчинённое 4) сложносочинённое

|  |
| --- |
| **А11** |

В каком предложении есть действительное причастие?

1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

|  |
| --- |
| **А12** |

Укажите значение слова слова ПОЛЫЙ в предложении 4.

1) ничем не покрытый, голый

2) состоящий из мелких чешуек

3) ничем не заполненный, пустой

4) растущий от пола, поверхности

|  |
| --- |
| **А13** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Перекладывая кассеты в стари(1)ый сейф, директор музея искоса поглядывал на запечата(2)ый конверт: похвастаться перед профессором своей нежда(3)ой догадкой насчёт картины?**

1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 1, 2, 3

|  |
| --- |
| **А14** |

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) осм..треться, разв..нтился, осв..домитель

2) к..рьерный, юб..лей, ст..нционный

3) водор..сли, об..зательства, б..нкрот

4) пренебр..гать, щ..бетать, подп..реть

|  |
| --- |
| **А15** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ди..позиция, и..мелчить, во..двигнуть

2) из..бличать, поз..бытый, от..гнать

3) нев..ющийся, из..ясняться, об..ять

4) пр..евшийся, пр..крикнуть, пр..тязание

|  |
| --- |
| **А16** |

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

1) беспоко..щийся о детях, плотники сколот..т

2) туман..щийся взгляд, дворяне деклассиру..т

3) пол..щий огород, солдаты станов..тся сержантами

4) пада..щий лист, потомки слав..т

|  |
| --- |
| **А17** |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

A. виш..нка

Б. затм..вать

B. удоста..вать

Г. обид..вший

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б, Г

|  |
| --- |
| **А18** |

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Всем новобранцам выдали новые, с (не)обмятыми воротничками шинели.

2) (Не)остывшая от зноя июльская ночь блистала.

3) Разведчики сразу насторожились — дверь в избу (не)заперта.

4) Так начался их (не)предвещавший ничего хорошего разговор.

|  |
| --- |
| **А19** |

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Перед войной никто не кричал о патриотизме больше немцев, а (НА)ПОВЕРКУ оказалось, что это чувство (НА)МНОГО сильнее у нации менее «дисциплинированной ».

2) И теперь вы разрешите передовому отряду спуститься (В)СЛЕД за шхуной (В)ДОЛЬ реки Аугарика?

3) (В)НАЧАЛЕ артподготовки мы на лодках переправимся через реку и будем очищать траншеи: только (СО)СЛЕПУ своих не перестреляйте.

4) (ВО)ВРЕМЯ перерыва лучше сделать упражнения для разгрузки глаз, например, подойдя к окну, устремить взгляд (В)ДАЛЬ.

|  |
| --- |
| **А20** |

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Воздух в скафандре был превосходный ( ) и жидкого кислорода должно было ещё хватить надолго.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

|  |
| --- |
| **А21** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Не доезжая до моста через Волгу (1) амфибия свернула к (2) белевшим сквозь сосны (3) корпусам больницы (4) и остановилась у входа.**

1) 1 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

|  |
| --- |
| **А22** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Шофёр пришёл в сознание (1) однако (2) он не помнит обстоятельств происшествия. Полчаса назад больной (3) вдруг (4) спросил слабым голосом, жив ли пассажир. Разумеется (5) его успокоили: жив**.

1) 1, 2 2) 3, 4, 5 3) 1 ,2, 3, 4 4) 1, 5

|  |
| --- |
| **А23** |

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Васильев утверждает в картине прежде всего право реализма быть уважаемым и своё право отображать близкую ему по духу жизнь.

2) В романе «Тихий Дон» Шолохов избежал и умиления перед народом и брезгливости перед скопившейся в нём тьмой.

3) Каждый следующий абзац рассказа передаёт иное эмоциональное состояние или сообщает новую мысль.

4) Клубок противоречивых и переменчивых мнений суждений отношений создаёт в романе напряжение.

|  |
| --- |
| **А24** |

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Научная деятельность построена по принципу эстафеты: каждый исследователь опирается в своей работе на то, что уже создано его предшественниками.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

|  |
| --- |
| **А25** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Колонну военнопленных гнали (1) по улице (2) по бокам (3) которой стояли местные жители (4) и угрюмо молчали.**

1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 4

|  |
| --- |
| **А26** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Папа мне часто рассказывал (1) как проходят операции в больницах (2) и (3) если мне в будущем будут что-нибудь оперировать (4) то я перенесу это легко**.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

|  |
| --- |
| **А27** |

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *Блестящие кристаллы алмаза находили на территории современной Индии ещё семь тысячелетий тому назад. Людей поражали их блеск, прозрачность и необычайная твёрдость (название дали от греческого слова «адамас» — нерушимый, непреодолимый). Естественно, что в древности этому камню приписывали чудесные свойства, он был предметом поклонения. Самые большие и красивые образцы вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главнаяинформация, содержащаяся в тексте?

1) Название «алмаз» произошло от греческого слова «адамас», что означает нерушимый, непреодолимый.

2) Самые большие и красивые алмазы в Древней Индии вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

3) Из-за физических свойств алмаза в древности люди приписывали ему чудесные свойства и использовали для религиозных ритуалов.

4) Ещё в древности людей поражал блеск алмазов, их прозрачность и необычайная твёрдость

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30 B1–B8.*** |

(1)Почему мы снова пишем о Второй мировой войне? (2)Не потому, наверное, что слабость рода людского, боязнь смерти, инстинкт самосохранения господствуют над разумом. (3)Нет, мы помним о войне потому, что человек — величайшая ценность данного мира, а его мужество и его свобода — это освобождение от страха, от зла, которые разъединяют людей. (4)Я не отношу себя к парадоксалистам, но, видимо, человек не мог бы быть человеком, если бы он не был способен осознать возможность своей смерти, познать неповторимую ценность самого себя и ценность других. (5)В этой слабости его величие и сознание собственной нужности на земле. (6)В то же время человек тогда становится человеком, когда овладевает великой тайной, осознав ценность жизни, перестаёт бояться смерти и, умирая во имя убеждений и веры, сеет зёрна добра, которые могут стать колосьями. (7)В этом духовная основа каждого подвига. (8)Тогда смерть человека на войне и не только на войне — это жизнь его во всём, что мы называем будущим. (9)Отними у людей возможность самопожертвования — и люди сильных убеждений проклянут физическое бессмертие, если даже оно станет биологически возможно. (10)Опасность смерти, преодоление в себе чувства опасности и отрицание физического бессмертия — в этом я вижу проблему борьбы жизни и смерти. (11)И здесь уже все конфликты войны и мира объединяются в главную проблему, суть которой, наверное, всё же в том, чтобы оставить после себя след на земле. (12)Но одни, уходя из жизни, оставляют скользкий улиточный след, на котором можно поскользнуться, другие — яркий и ровный свет найденной в борьбе истины, след упорной веры в людей, утверждённой в непримиримом столкновении с человеконенавистничеством.

(13)Порой человеку не хватает только одного шага, чтобы совершить акт мужества и справедливости. (14)Этот последний шаг, возможно, подготовлен всей его жизнью. (15)Но может быть и так, что в силу многих причин жизнь не подготовила индивидуума к деланию добра и воля его скована обстоятельствами, отчаянием и растерянностью. (16)Мгновение осознанного решительного шага и последнее движение от темноты к свету, от отрицания к утверждению — одна из главных задач искусства — это и есть сущность анализа человеческой души в её противоречиях...

(По Ю. Бондареву\*)

\* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский, советский писатель.

|  |
| --- |
| **А28** |

Какое высказывание соответствует мнению автора?

1) Писать о войне надо, потому что боязнь смерти господствует над разумом.

2) К совершению последнего акта мужества и справедливости человек готовится всю жизнь.

3) Человек, понявший ценность жизни, не боится смерти и готов совершить подвиг.

4) Физическое бессмертие необходимо готовым к самопожертвованию людям.

|  |
| --- |
| **А29** |

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) В предложении 4 представлено рассуждение.

2) 1 предложение содержит элементы повествования.

3) 12 предложение содержит элемент описания.

4) Предложение 15 содержит иллюстрацию высказанных в предложениях 13—14 суждений.

|  |
| --- |
| **А30** |

Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) 13

2) 2

3) 15

4) 4

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** |

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |
| **В1** |

Укажите способ образования слова БИОЛОГИЧЕСКИ (предложение 9).

|  |
| --- |
| **В2** |

Из предложения 15 выпишите краткое причастие.

|  |
| --- |
| **В3** |

Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

|  |
| --- |
| **В4** |

Среди предложений 7—11 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В5** |

Среди предложений 11—14 найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| **В6** |

Среди предложений 14—16 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В7** |

Среди предложений 2—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***  ***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** | |
| **В8** |

«Рассуждая о философской проблеме, Ю. Бондарев выражает свою мысль с помощью такого лексического средства, как \_\_\_\_\_\_ («слабость» - «величие»). Такой приём, как\_\_\_\_\_\_ (предложение 12), и такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_\_(предложение 1), \_\_\_\_\_\_ (предложения 2, 15), помогают писателю точнее передать свои мысли и чувства».

Список терминов:

1) риторический вопрос

2) ряды однородных членов

3) эмоционально-оценочные слова

4) гипербола

5) эпитеты

6) вводные слова

7) контекстуальные антонимы

8) противопоставление

9) просторечие

**Часть 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*** | |
| **С1** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.